De to faner.

Jubilæumsspil i 4 billeder til FDF K8s 5o årjubilæum i 1955 af daværende kredsfører Kaj Kjeldsen. Nærværende spil er omarbejdet til samme kreds 6o årjubilæum 18. februar 1965.

Spillet er tænkt som en dialog mellem den gamle fane fra 1904 og fanen fra 1965. Fanen fra 19o5 føres af en sektionsfører fra 19o5, mens fanen fra 1965 føres af en væbner i væbnerdress.

Prolog:

F D F
Frivilligt Drenge-Forbund
Københavns 8. kreds
tressindstyve år.

(fanfare bag scenen)

Det kommer fra kirken, hvor ordet er talt
igennem de tusinde år -
det ord, som er livet - det ord, som har kaldt
på drenge i manddommens vår.

(fanfare bag scenen)

Det kommer fra skolen, hvor lærdom og bog
dem førte på pligternes vej,
men fritiden gav dem, hvad arbejdet tog,
og pligterne blev livet og leg.

(fanfare bag scenen)

Det kommer fra Danmark - det dyreste land,
som kalder på alvorens færd.
I det bliver drengen til borger og mand,
i det bliver kræfterne værd.

(fanfare bag scenen)

Det mødtes i bluserne hvide og grå
igennem tressindstyve år
og under en fane - i rankhed at stå -
det stod og stadig står.

(Under dette vers føres 19o5-fanen ind)

Den mærkede fane fra fortiden her,
den gemmer på mindernes ord
fortæller om det, der erindringen er værd,
og det, der fik sat sine spor.

(Under dette vers føres 1965-fanen ind)

Og fanen, der vajer for kredsen i dag,
den, ved, hvad i nutiden sker
er med til at virke for forbundets sag -
men også når drengene ler.

Så lad dem fortælle, hver fane for sig
om det, som de begge har set
om drenge, der leved i alvor og leg,
så nutiden og fortiden bli'r ét.

Fanerne er nu placeret på hver side af scenen.

Billed nr. 1- KREDSTUR

Den gamle fane — Jeg husker, når kredsen dengang trådte an
sektionsvis på dobbelt geled,
og kredsfør'en råbte - en røst fra en mand
som kunne få drenge afsted.

Kredsføreren med førerkasket og i mørkt jakkesæt kommer ind på scenen, han støder i fløjten og råber:

Træd an -

Hvidblusede drenge kommer styrtende ind og træder an på to geleder sektionsvis med sektionsførere imellem.

Kredsføreren: — Kredsen til højre ret-
Se lige ud-
Med sektion højre sving - kredsen march -
(drengene marchere ud og marcherer på stedet)
Lige ud -
(drengene marc rer ud)

Den nye fane: — Det kender jeg o. så - prøv bare at se
når kredsen i dag træder an,
de grå er vel ikke så flotte måske,
men endnu tror jeg de kan.

Kredsføreren i væbnerdress kommer ind, støder i fløjten:
På tre geleder træd an -
Gråblusede drenge myldre ind på scenen og træder an.

Kredsføreren: — Kredsen til højre ret-
Se lige ud -
Højre om -
Kredsen march -

Billed nr. 2 - ØVELSESMØDE/GYMNASTIK

Den gamle fane — Til øvelsesmødet jeg sjældent var med
men hørte dog rygter derom -
at drengene mødte, helt sikkert jeg ved,
der var ingen tvivl - nej, de kom.

Hvidbluseklædte drenge kommer på scenen gør "stram" gymnastik - høje kommandoer.

Den nye fane: — Ak ja - at de ville, jeg ikke forstår -
det kosted vel nok en gang sved -
de sveder nu også i dag - det forslår
vel mere, så vidt jeg nu ved.

Gymnastikklædte drenge på scenen - moderne gymnastik - næppe hørelige kommandoer.

Billed nr. 3 - FJORTENDAGSMØDE/KREDSMØDE

Den gamle fane: — Jeg husker det nøde hver fjortende dag -
det fjortendagsmøde blev kaldt -
det skete , jeg var i det festlige lag -
og derfra jeg huske alt,

Førere i jakkesæt bærer bænke ind på scenen, siger værs'go' og drengene kommer stille ind. En fører kommanderer kredsen ret og melder af til kredsføreren.

Kredsføreren: — Kredsbefaling nr. 37 den 18 februar 1906-
Halvdelingsfører A K Petersen er fra i dag ansat til at gøre tjeneste på 2. deling.
Sæt jer - slå op i sangbogen på nr. 104

Drengene synger 1. vers af: I alle de riger og lande...

Kredsføreren: I aften har jeg den store glæde, at kunne byde velkommen til stabssergent Knudsen, der vil holde et foredrag for jer om kampene ved Dybbøl i 1864. Inden vi giver ordet til stabssergenten synger vi nr. 46

(slag på gongong - alle ud)

Den nye fane: Nå det - ja, jeg tror nok, jeg kender det godt,
vi kalder det kredsmøde her,
hvad enten, der sker noget stort eller småt,
vi synes, det nok er det værd.

Gråblusede drenge kommer myldrende ind - noget fri tone.

Kredsføreren: Skal vi slå op i Danske Drenge nr. 90 - husk ingen siger noget når nummeret er nævnt-

Drengene synger første vers af: "Ole sad på en knold og sang... "

Kredsføreren: Vi har i aften den glæde, at byde velkommen til nogle af vore gode venner - den amerikanske ambassade, der viser nogle af sine farvetonefilm, men inden synger vi nr. 42 i March & lejr -

(slag på Gongong - alle ud tager bænkene med ud)

Billed nr. 4 - LANDKOLONI/SOMMERLEJR.

Den gamle fane: Men størst af det hele, jeg tror nok var
hver sommer på landkoloni,
hvor chefen for hele sit hold var en far,
der tumled med dem i det fri.

Nattevagten med kappe og flagermuslygte møder vagthavende fører m/kasket:

Nattevagten: Nattevagten melder, at alt er i orden.

Føreren: Det er i orden, fortsæt inspektionen-

Begge forsvinder.

Den nye fane: Se sommerlejr - nå, ja - det hedder det nu
men det er lige godt for det.
Som du - mange ting her rinder i hu,
se her nu en nat klokken ét.

n fører går aftentur, mens han ryger en cigaret - pludselig kommer en dreng iført tyk sweater og stavlygte i hånden farende ind på scenen og hen til føreren, der skyndsomt smider cigaretten..

Drengen: De kommer - de kommer - jeg så dem selv nede ved stranden - de kommer herop

Føreren: Hvem kommer? Hvad taler du om?

Drengen: Marsmændene, jeg så dem selv - de havde gennemsigtige plastichjælme på -

Føreren: Skynd dig - over og væk lejrchefen - så vækker jeg tanterne ---

Begge løber ud - bag scene synges:
(ML 57) Det er det bedske hold...

Den' gamle fane: Ja, sådan man kunne vel nok blive ved
og tale om kredsen dengang,
men se nu de drenge og mænd, der var med
og hør deres smældende sang.

Føreren: Jeg følte. at jeg burde tjene en sag,
der kendes som evig og stor,
og derfor jeg gik til mit kald og tog tag
og bad til, at det satte spor.

Sektionsføreren: Jeg blev så begejstret for forbundets liv
og derfor - så holder jeg ud,
det er ikke bare lidt tidens fordriv-
jeg ved, at det bærer et bud.

Hvidbluseren: Min mor sagde ja, og min far gav mig lov,
så styrted' jeg hurtig afsted.
Til møde og tur - og i alvor og sjov
jeg jubler fordi jeg er med.

Alle hvidblusere på scenen bag de tre - og synger:

(DD 86) March vi vil frem...

Den nye fane: Ja, de var nok glade de drenge dengang
og førerne havde et mål -
men mine har også en smældende sang
og kender begejstringens bål.

Føreren: Jeg føler, at jeg vel bør tjene en sag,
som andre før jeg følte stor,
måske ved det største, det kendes en dag
det dog satte blivende spor.

Seniorvæbneren: Jeg fandt kammeratskab - og det holdt mig til
hvergang jeg måske ville ud
det hjalp mig også at sige: Jeg vil
ha' noget at gøre med Gud.

Pilten: Min far sagde ja, og min mor gav mig lov,
og derfor jeg flintrede afsted
der er fodbold og film og alvor og sjov
det' godt, jeg alligevel kom med.

Alle gråblusede på scenen bag de tre - og synger:
(ML 87) Gør os stærke bannermærke...

Recitativ: Det kommer fra kirken - stod frem af Guds ord
Det kommer fra hjemmenes ly
Det kommer fra skolens kateder og bord
Det kommer fra Danmark pàny.

(fanfare bag scenen)

Det mødtes i bluserne hvide og grå
i dag efter alle de år.
Se FDFs fane - se FDF stå
det stod- og i fremstiden det stå.

(fanfare bag scenen)

F D F
Frivilligt Drenge-Forbund
Københavns 8. kreds
tressindstyve år.